

CONCURSO ANGRAROCK 2017

Regulamento

- 1 – O **CONCURSO ANGRAROCK 2017** realiza-se durante o **mês de abril** em Angra do Heroísmo.
- 2 – As inscrições decorrem até às 24h00 de **31 de março** e podem ser efetuadas apenas através da Internet em **www.ajiter.pt/angrarock**
- 3 – O **CONCURSO ANGRAROCK 2017** é aberto projetos musicais apenas dos Açores de qualquer género, constituídos pelo máximo de sete elementos.
- 4 – A organização não se responsabiliza por qualquer encargo direta ou indiretamente relacionado com a participação dos concorrentes.
- 5 – É permitida a inscrição do mesmo concorrente em um ou dois projetos musicais. Não serão aceites as inscrições de projetos musicais que tenham na sua composição mais que de dois elementos comuns a outro já inscrito.
- 6 – É interdita a participação de projetos musicais constituídos por mais de 50 por cento de concorrentes que tenham sido primeiros classificados nas três últimas edições do concurso.
- 7 – Os projetos concorrentes ao **CONCURSO ANGRAROCK 2017** podem efetuar uma atuação até ao limite de **trinta (30) minutos** nas **Audições** e **Final, composta unicamente por temas originais**. Os projetos apurados para a **Final** não podem alterar os temas apresentados nas eliminatórias.
- 8 – Os temas podem ser instrumentais ou cantados em qualquer língua.
- 9 – Os concorrentes serão distribuídos por **Audições** a realizar durante o **mês de abril**. O apuramento dos quatro projetos para a **Final** será determinado tendo por base as melhores pontuações atribuídas no conjunto das **Audições** pesando pontuação atribuída pelo júri da prova e pelo público.
- 10 - As Audições têm lugar nos dias 6, 7, 13 e 14 de abril e são de carácter obrigatório para todos os inscritos.
- 11 – O apuramento dos projetos finalistas obedece à seguinte fórmula, através da qual será feita a ordenação dos projetos participantes e selecionados os quatro finalistas, que serão os quatro primeiros classificados dessa mesma ordenação.

CP (Classificação do Projeto) = **VP** (Voto do Público)*50% + **VJ** (Voto do Júri)*50%.

VP = Número de Votos no Projeto/Número Total de Votos*100.

VJ = escala 1 a n (número total de projetos) / n (número total de projetos)
*100.

12 - O Voto do Público é feito, digitalmente, através da utilização de um boletim de voto onde estará inscrito um código de validação não reutilizável e acesso a um endereço digital a designar. A contagem é efetuada pelos promotores. Cada boletim só pode ser utilizado uma única vez e será considerada a primeira vez em que for utilizado.

13 – A avaliação final dos projetos será efetuada por um Júri constituído por cinco elementos a designar pela organização.

14 – Na avaliação dos projetos, o Júri terá em consideração, para além de outros, três aspetos genéricos: Originalidade, Musicalidade e Execução, entre outros critérios.

15 – O som da **Final** do **CONCURSO ANGRAROCK 2017**, a realizar a **22 de abril**, na **Praça Velha**, Angra do Heroísmo, é garantido por um P.A. profissional que será operado por técnicos da empresa contratada. O backline será também fornecido pela organização, sendo composto por dois amplificadores de guitarra, um amplificador de baixo e uma bateria. Os elementos dos projetos concorrentes terão que comparecer, pontualmente, à hora marcada para o ensaio de som, que ocorrerá na tarde do dia referente às **Audições** e **Final** e no local de concentração até 30 minutos antes do horário marcado para a atuação.

16 – Serão atribuídos os seguintes prémios aos na final do concurso: Melhor Projeto: um troféu e € 750 euros; Melhor Original: 500 euros; Melhor Intérprete: 250 euros; Melhor Letra: 150 euros. Todos os projetos inscritos no **CONCURSO ANGRAROCK 2017** que participem nas **Audições** e cumpram os requisitos de inscrição e participação têm direito a um prémio de 150 euros.

17 – A inscrição no **CONCURSO ANGRAROCK 2017** implica a aceitação integral do presente Regulamento.

18 – Os casos omissos deste Regulamento serão decididos pela organização e/ou pelo Júri não sendo admitido qualquer tipo de recurso.

Angra do Heroísmo, 09 de março de 2017.